

Primaria Secondaria 1° grado

A chi lo dici: muscoli e cervello

CITTADINANZA DIGITALE | CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ | EMOZIONI | COLLABORAZIONE | CONFLITTO



ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Emozioni
- Collaborazione
- Conflitto

MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare

DOMANDE FONDAMENTALI

Come posso comunicare con rispetto ed efficacia?

È importante mettersi in ascolto?

Che ruolo hanno i pregiudizi quando comunichiamo?

Introduzione attività

5'

Dialoga con la classe

In questa attività ti proponiamo alcuni estratti del libro [A chi lo dici](#) di R. Russo, è un manuale pensato per portare l'attenzione di tutti i ragazzi e le ragazze sulle scelte comunicative che facciamo, online e offline.

In questa attività vogliamo indagare il ruolo dei pregiudizi causati sia dagli stereotipi ma anche dagli stati d'animo nella quale ci troviamo.

Introduci con la classe alcuni esempi di come le nostre emozioni possono influire sulle nostre reazioni e sul modo di comunicare. Per esempio quando siamo felici sentiamo molto meno la fatica, le persone ci sembrano più disponibili nei nostri confronti. Oppure quando siamo stanchi siamo più sospettosi, sembra quasi che la sfortuna ci insegua.

Proponi due letture alla classe

15'

Assegna come lettura individuale due testi, uno alla prima metà della classe l'altro alla seconda metà

Proponi alla classe la lettura individuale di due testi differenti che raccontano un episodio avvenuto durante una partita di basket tra il coach e un ragazzo ([qui il link al pdf](#)): a metà della classe consegna la versione del coach, all'altra metà la versione di Luca. In questo modo i ragazzi avranno delle prospettive diverse sul diverbio avvenuto durante una partita amichevole.

Far riassumere oralmente le due prospettive

10'

Chiedi alla classe di riassumere brevemente la prospettiva del racconto del proprio personaggio

Per far comprendere alla classe la diversità di vedute nel racconto chiedi di fare un breve riassunto di ciascuna prospettiva. Prova a riassumere sulla lavagna dividendo in due colonne le principali giustificazioni del loro comportamento e gli stati d'animo che descrivono. (es. Marco arrabbiato e umiliato...)

Lettura del dialogo

5'

Leggi con tutta la classe il racconto di ciò che è successo realmente.

([qui il link al pdf del racconto](#))

Riflettiamo

15'

Proponi individualmente di rispondere alle domande e compilare l'esercizio

[Pdf dell'esercizio](#)

Confronto sulla lettura

10'

Utilizza il principio 4 del manifesto della comunicazione non ostile come guida del confronto

Leggi assieme alla classe il principio 4 del manifesto della comunicazione non ostile che dice:

Attiva la riflessione in classe chiedendo loro se ci sono dei collegamenti tra il principio letto e la storia, puoi riportare sulla lavagna i concetti chiave richiamando il tema iniziale dei pregiudizi.

Ulteriori attività di approfondimento

'

Per avere ulteriori informazioni sul tema, ti consigliamo gli approfondimenti proposti nel capitolo 2 di "[A chi lo dici](#)" di R. Russo