



Secondaria 2° grado

Parole... dall'Inferno

CITTADINANZA DIGITALE | EMOZIONI



ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Emozioni

MATERIA

- Area Umanistico-Letteraria
- Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare

DOMANDE FONDAMENTALI

- È possibile comunicare, nel senso di avere uno scambio che arricchisca entrambi gli interlocutori, con chi non può uscire dalla propria prospettiva? Dante dimostra di sì.
- Quale può essere il vantaggio di accogliere il punto di vista dell'interlocutore/interlocutrice?
- Come cambia la percezione di noi e dell'altro/a con l'accettazione di "parole nuove per esperienze nuove"?
- Qual è il ruolo dell'ascolto nella comunicazione?

SVOLGIMENTO



Leggi alcuni canti della "Divina Commedia" di Dante Alighieri (Inferno, Canti V, X, XV, XXXIII)

Lettura in classe di alcuni passi dei canti in esame (la spiegazione del contesto, della vicenda e delle tematiche va considerata come già svolta) e individuazione dei seguenti elementi:

- Carattere degli interlocutori attraverso parole chiave (aggettivi, verbi ed espressioni);
- Piano di incontro tra linguaggi diversi (interazione tra Dante e i personaggi nel dialogo, reazioni di Dante, reazione dei personaggi).

Provare a rispondere insieme alle domande fondamentali, sottolineando il ruolo dell'ascolto per comprendere e accogliere il punto di vista dell'altro/a e rendere possibile la comunicazione.

Ulteriori attività di approfondimento

Individuazione di un interlocutore/un'interlocutrice "ostile" e produzione di un dialogo (per es. con il "suggerimento" dei dialoghi platonici) che abbia come scopo la creazione di una terza prospettiva inclusiva.