



Secondaria 2° grado

# Parole strumentali

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ

EMOZIONI

INFLUENCER



## ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Influencer
- Emozioni

## MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria
- Area Storico-Geografica-Filosofica

## COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

## PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 03. Le parole danno forma al pensiero

## DOMANDE FONDAMENTALI

- Qual è la reazione emotiva che una parola può suscitare?
- In che modo il significato delle parole può essere manipolato per perseguire fini particolari?
- Che rapporto c'è tra il bene comune e gli interessi personali dei singoli uomini politici?
- Come devono essere bilanciati tra loro questi due elementi, in modo tale che la democrazia ne possa beneficiare?
- Che differenza c'è tra democrazia e oligarchia?

## Lettura e commento

30'

## Leggi il testo

Lettura e commento di uno o più passi a discrezione dell'insegnante (presupponendo che le principali fasi del conflitto siano già state trattate in precedenza e che dunque si conoscano l'andamento della guerra e le principali tematiche sottese ad essa):

- l'origine e la natura delle guerre civili all'interno della città (III, 82);
- il dialogo tra gli Ateniesi e i Meli;
- il dibattito tra Alcibiade e Nicia sulla spedizione in Sicilia;
- l'affare delle Erme;
- Alcibiade giustifica il tradimento di Atene in favore di Sparta (VI,89-92);
- la condanna a morte degli strateghi dopo la vittoria delle Arginuse.

## Dibattito in classe

30'

## Discuti

Discussione, guidata dall'insegnante, in cui evidenziare come il declino della democrazia sia reso manifesto dall'uso strumentale delle parole. I vari protagonisti della scena politica mascheravano la motivazione personale con l'interesse pubblico: per farlo, utilizzavano alcune parole chiave svuotate dal loro significato originario. Facevano inoltre pesantemente leva sui sentimenti degli astanti.

## Ulteriori attività di approfondimento

'

Produzione di un elaborato scritto: a partire da uno dei brani letti, studenti e studentesse dovranno evidenziare un passo significativo e mettere in luce i meccanismi ad esso sottesi nella manipolazione della realtà attraverso l'uso delle parole.